

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022/23
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Per Lützen
<b>Hold</b>	hh1a22

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Deutschland und die Deutschen
<b>Forløb 2</b>	Jugendkultur und Identität
<b>Forløb 3</b>	Deutsche Unternehmen und Produkte
<b>Forløb 4</b>	
<b>Forløb 5</b>	
<b>Forløb 6</b>	
<b>Forløb 7</b>	
<b>Forløb 8</b>	
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	
<b>Forløb 11</b>	
<b>Forløb 12</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Deutschland und die Deutschen
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har arbejdet med et lille landeportræt af Tyskland og har desuden fokuseret på typiske forskelle mellem dansk og tysk kultur.
<b>Faglige mål</b>	Læsning af tekster om emnet med henblik på at få større viden om det og som udgangspunkt for samtaler om det i små grupper, på klassen og ved individuel præsentation. Statistikker og videoer har også dannet baggrund for samtaleøvelser. Tekstanalyse og diverse former for øvelser til ordforrådstilegnelse.
<b>Kernestof</b>	Fokus på kulturelle og samfundsmæssige forhold.
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Novelle: Paul Maar: Der Mann, der nie zu spät kam (fra: Weitblick, Gyldendal, 1991)</p> <p>Deutschlandkarte: Die Bundesländer und ihre Hauptstädte <a href="https://www.zitronenbande.de/bundeslaender-deutschland-hauptstaedte/">https://www.zitronenbande.de/bundeslaender-deutschland-hauptstaedte/</a></p> <p>Was ist typisch Deutsch? (fra Opels reklame for Der neue Karl), kun overskrifterne</p> <p>Typisch dänisch - typisch deutsch (fra grenzen, politik, wirtschaft, gesellschaft, kultur, meer) <a href="http://www.vimu.info/general_04.jsp?id=mod_21_1&amp;lang=de&amp;u=general">http://www.vimu.info/general_04.jsp?id=mod_21_1&amp;lang=de&amp;u=general</a></p> <p>Video: Der er penge i flydende tysk (TV Syd, 16.11.2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7DWFw_8b3Rk">https://www.youtube.com/watch?v=7DWFw_8b3Rk</a></p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Deutschland (24 sætninger om Tyskland som optakt til et lille portræt af Tyskland udarbejdet af Per Lützen)</p> <p>Video: Deutsch ist ein Plus (fra Goethe Institutet), 12.51 min. (Kathrine og Mads) <a href="https://www.goethe.de/ins/dk/de/spr/wdl/dpl/dplu.html">https://www.goethe.de/ins/dk/de/spr/wdl/dpl/dplu.html</a></p> <p>Bevölkerung - Anzahl der Einwohner in den Bundesländern in Deutschland am 31. Dezember 2021 - Statista <a href="https://de.statista.com/statistik/daten/studie/71085/umfrage/verteilung-der-einwohnerzahl-nach-bundeslaendern/">https://de.statista.com/statistik/daten/studie/71085/umfrage/verteilung-der-einwohnerzahl-nach-bundeslaendern/</a></p> <p>Omfang: Ca. 24 timer / 20 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende arbejdsformer.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Jugend und Identität
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har læst tekster om Jugend und Identität med fokus på unges livsstil og problemer.
<b>Faglige mål</b>	Læsning af tekster om emnet med henblik på at få større viden om det og som udgangspunkt for samtaler om det i små grupper, på klassen og ved individuel præsentation. Tekstanalyse og diverse former for øvelser til ordforrådstilegnelse.
<b>Kernestof</b>	Fokus på kulturelle og samfundsmæssige forhold.
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Kreative Körperkunst (fra: Brennpunkt-Deutsch 10/2013/2014)</p> <p>Tim Bendzko: Programmiert (fra: Aus uns, Systeme, I-bog)</p> <p>Digitale Vorbilder, Deutsche Welle, 07.04.21 <a href="https://www.dw.com/de/digitale-vorbilder-influencer-in-deutschland/a-57030329">https://www.dw.com/de/digitale-vorbilder-influencer-in-deutschland/a-57030329</a></p> <p>Kinder und Jugendliche unter Stress und Leistungsdruck, <a href="http://www.projuventute.ch">www.projuventute.ch</a> <a href="https://www.projuventute.ch/de/eltern/familie-gesellschaft/stress">https://www.projuventute.ch/de/eltern/familie-gesellschaft/stress</a></p> <p>Das Sommergewitter (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2005)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Die schönsten Tattoo Trends 2022 <a href="https://www.herold.at/blog/tattoo-trends/">https://www.herold.at/blog/tattoo-trends/</a></p> <p>Die 18 erfolgreichsten Instagram-Influencer aus Deutschland <a href="https://www.tonight.de/unterhaltung/promis/deutsche-influencer-das-sind-die-20-erfolgreichsten-instagram-stars-deutschlands-113189.html">https://www.tonight.de/unterhaltung/promis/deutsche-influencer-das-sind-die-20-erfolgreichsten-instagram-stars-deutschlands-113189.html</a></p> <p>Omfang: Ca. 24 timer / 24 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	Deutsche Unternehmen und Produkte
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Da Tyskland er Danmarks vigtigste handelspartner og derfor har stor betydning for dansk økonomi, har vi arbejdet med nogle af de mest kendte tyske virksomheder for at få et større indblik i, hvordan de arbejder. Der har også været fokus på at undersøge, hvorfor tyske produkter er meget populære.
<b>Faglige mål</b>	Læsning af tekster om emnet med henblik på at få større viden om det og som udgangspunkt for samtaler om det i små grupper, på klassen og ved individuel præsentation. Tekstanalyse og diverse former for øvelser til ordforrådstilegnelse.
<b>Kernestof</b>	Fokus på erhvervsmæssige forhold
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Die 10 wichtigsten Exportprodukte Deutschlands 2021 <a href="https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-5-wichtigsten-exportprodukte-deutschlands-722904.html">https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-5-wichtigsten-exportprodukte-deutschlands-722904.html</a></p> <p>Die weltweit 10 wertvollsten Unternehmen Deutschlands <a href="https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-top-10-der-wertvollsten-unternehmen-in-deutschland-718613.html">https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-top-10-der-wertvollsten-unternehmen-in-deutschland-718613.html</a></p> <p>Kolumne: Wir brauchen mehr Start-Ups! <a href="https://mawi-westfalen.de/kolumne-wir-brauchen-mehr-startups/">https://mawi-westfalen.de/kolumne-wir-brauchen-mehr-startups/</a></p> <p>Das digitale Verhalten der Deutschen (fra: Im Unternehmen: Kultur, Systeme, I-bog) Siezen und duzen (fra: Im Unternehmen, Systeme, I-bog)</p> <p>Die Regeln fürs Du-und-Sie-Sagen <a href="https://www.geo.de/geolino/mensch/17959-rtkl-anreden-du-oder-sie">https://www.geo.de/geolino/mensch/17959-rtkl-anreden-du-oder-sie</a></p> <p>Vorteile und Nachteile der „Sie“-Anrede und der „du“-Anrede, 26. November 2021 <a href="https://www.haustec.de/management/betriebsfuehrung/du-oder-sie-welche-anrede-wann-richtig-ist">https://www.haustec.de/management/betriebsfuehrung/du-oder-sie-welche-anrede-wann-richtig-ist</a></p> <p>Made in Germany: Das Gütesiegel bürgte nicht immer für Qualität <a href="https://www.br.de/nachrichten/wissen/made-in-germany-guetesiegel,R1Sb9Cp">https://www.br.de/nachrichten/wissen/made-in-germany-guetesiegel,R1Sb9Cp</a> <a href="http://www.haribo.com">www.haribo.com</a> <a href="http://www.adidas-group.com/de">www.adidas-group.com/de</a> <a href="http://www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick">www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick</a></p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Adidas versus Puma, DR 2, 8. december 2015 (dokumentarprogram)</p> <p>Haribo, Familienunternehmen in 3 Generationen, udarbejdet af Per Lützen</p> <p>Der Haribo Check, Ard, Video, 17. oktober 2017 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KOTmkIFsEAE">https://www.youtube.com/watch?v=KOTmkIFsEAE</a></p> <p>(Haribo) Die schönsten Werbespots der letzten 51 Jahre (fra: Horizont Online, 16.10.2013) <a href="https://www.horizont.net/marketing/nachrichten/Best-of-Haribo-Die-schoensten-Werbespots-der-letzten-51-Jahre-117279">https://www.horizont.net/marketing/nachrichten/Best-of-Haribo-Die-schoensten-Werbespots-der-letzten-51-Jahre-117279</a></p> <p>Omfang: Ca. 37 timer / 42 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende arbejdsformer



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 4</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 6</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 7</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 8</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 9</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 10</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 11</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 12</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]