

Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: HHX21b (3.g)

Lærer: Lise Ager Meldgaard

Plan for hhx21b skoleåret 2023-2024

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Litteraturhistorie 2	20	<p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>–analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>–perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om</p>	<p>mangfoldige litterære genrer</p> <p>–billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>–danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>mindst én tekst af hver af følgende forfattere, Herman Bang, , Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Gruppe- og pararbejde</p> <p>Selvstændigt arbejde</p>	Mundtlig evaluering

		<p>kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>–demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p>	<p>litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>–litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>		
Fri os fra skammen	20	<p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>–demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p>	<p>mangfoldige litterære genrer</p> <p>–billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>–sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>–digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</p> <p>–danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Par- og gruppearbejde</p> <p>Fremlæggelser</p>	Mundtlig evaluering

		<ul style="list-style-type: none"> –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation 	<p>litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>–litteratur-, sprog- og mediehistorie</p> <p>værklæsning</p>		
Økokritik	12	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>–demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk</p>	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Værklæsning</p> <p>Gruppe- og samarbejde</p>	<p>Mundtlig evaluering</p> <p>Skriftlig aflevering</p>

		<p>terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>	<p>Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>		
--	--	---	--	--	--

Meningsjournalistisk	20	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p>	<p>Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Gruppe- og pararbejde</p>	<p>Mundtlig evaluering</p> <p>Skriftlig aflevering</p>
----------------------	----	--	---	---	--